

Μεθοδολογικό εργαλείο: <Σενάρια>

Αριθμός συνημμένου	EUPA_LO_094_M_001_Att_1
Κωδικός περιοχής εργασίας και Τίτλος	ΠΕ17: ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Κωδικός Ενότητας και Τίτλος	3.29: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ, ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΩΝ

Συζητήστε τα ακόλουθα σενάρια

Σενάριο 1: Ένας υπάλληλος αναφέρει παρενόχληση στον προϊστάμενό του και λέει, "Δεν θέλω να κάνετε τίποτα γι 'αυτό. Απλώς θέλω να ακούσετε και να γνωρίζετε τι συμβαίνει. "

Πώς πρέπει να απαντήσει ο επιβλέπων;

Ανατροφοδότηση

Ένας προϊστάμενος δεν μπορεί να υποσχεθεί "απλά ακούει και είναι ενήμερος."

Μόλις ένας προϊστάμενος λάβει μια αναφορά για παρενόχληση ή διάκριση, ο προϊστάμενος έχει την υποχρέωση να αναλάβει δράση.

Στην πραγματικότητα, ο προϊστάμενος έχει την ευθύνη να εξασφαλίσει την ακεραιότητα του χώρου εργασίας. Ένας προϊστάμενος πρέπει να ασκεί εύλογη μέριμνα για την πρόληψη και την άμεση διόρθωση οποιασδήποτε διάκρισης, παρενόχλησης στο χώρο εργασίας ή σεξουαλικής παρενόχλησης που γνωρίζουν ή πρέπει να γνωρίζουν.

Σενάριο 2: Ένας προϊστάμενος λαμβάνει μια αναφορά για σεξουαλική παρενόχληση. Ο προϊστάμενος είδε τέτοιες αναφορές να διαιρούν ένα εργατικό δυναμικό.

Τι συμβουλή θα δίνετε στον επιβλέποντα να συμβάλει στην ελαχιστοποίηση της διατάραξης του χώρου εργασίας;

Ανατροφοδότηση

Διεξάγετε μια διακριτική και γρήγορη έρευνα.

Προσοχή, όλα τα μέρη να μην συζητήσουν την έρευνα.

Οι υπάλληλοι επιστρέφουν στην εργασία και μιλάνε για τον κατηγορούμενο ή τον καταγγέλλοντα σχετικά με την έκθεση.

Εργαστείτε για να διατηρήσετε το ηθικό στο γραφείο και να διασφαλίσετε ότι η εργασία ολοκληρώνεται.

Να είστε προληπτικοί. Έχοντας δημιουργήσει τις προσδοκίες που δεν επιτρέπουν τα κουτσομπολιά και άλλες μη παραγωγικές ή καταστρεπτικές δραστηριότητες είναι ένα προληπτικό μέτρο που πρέπει να ακολουθήσει ένας επόπτης.

Σενάριο 3: Ένας υπάλληλος υπέβαλε έκθεση για παρενόχληση με τον προϊστάμενό της. Μετά από έρευνα, ο οργανισμός δεν συμφώνησε ότι υπήρξε παρενόχληση. Επειδή η παρενόχληση δεν βρέθηκε, ο εργαζόμενος ανησυχεί ότι θα τιμωρηθεί πειθαρχικά.

Είναι βάσιμες οι ανησυχίες του εργαζομένου;

Ανατροφοδότηση

Όχι. Ο υπάλληλος δεν θα είναι τιμωρηθεί για μια αναφορά για το τι πιστεύει ο εργαζόμενος ότι είναι παρενόχληση.

Η παρενόχληση είναι ένας όρος που συχνά χρησιμοποιείται για την έλλειψη καλύτερου τρόπου να περιγράψει τι αισθάνεται ο εργαζόμενος ότι βιώνει.

Μερικές φορές μια έρευνα θα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι μια συγκεκριμένη συμπεριφορά δεν ήταν παρενόχληση ή διάκριση, αλλά ήταν ακατάλληλη συμπεριφορά στο χώρο εργασίας.

Σενάριο 4: Ένας τεχνικός προσλαμβάνεται για τη συντήρηση του φωτοτυπικού του γραφείου. Κάθε φορά που ο τεχνικός κάνει μια υπηρεσιακή κλήση ο τεχνικός λέει ένα βρώμικο αστείο. Μερικοί υπάλληλοι ανυπομονούν να χαλάσει το μηχάνημα, έτσι ώστε να ακούσουν το τελευταίο αστείο.

Συνημμένο: < EUPA_LO_094_M_001_Att_1>, <Σενάρια>

Σελίδα | 2

Παρόλο που κανένας υπάλληλος δεν έχει διαμαρτυρηθεί, ποια είναι η ευθύνη του επόπτη;

Ανατροφοδότηση

Ο προϊστάμενος έχει την υποχρέωση να διατηρεί την ακεραιότητα του περιβάλλοντος γραφείου.

Ο προϊστάμενος θα πρέπει να κατευθύνει τους υπαλλήλους πίσω στην εργασία.

Παρόλο που ο τεχνικός δεν είναι υπάλληλος, ο επιβλέπων πρέπει να ενημερώσει το τεχνικό να σταματήσει να λέει βρώμικα αστεία.

Ο επιβλέπων πρέπει να επικοινωνήσει με την εταιρεία που κατέχει τη σύμβαση και να αναφέρει τη συμπεριφορά και να ζητήσει άμεσες διορθωτικές ενέργειες.

Σενάριο 5: Η έρευνα οδήγησε σε τιμωρία ενός υπαλλήλου για σεξουαλική παρενόχληση. Ο υποβαλλόμενος σε πειθαρχία υπάλληλος ήταν θυμωμένος και ενθάρρυνε τους άλλους να αποφεύγουν όσους συμμετείχαν στην έρευνα. Σας ζητήθηκε να αρνηθείτε να μιλήσετε στους συναδέλφους σας που ανέφεραν τη συμπεριφορά του υπαλλήλου στον προϊστάμενο.

Τι μπορείς να κάνεις?

Ανατροφοδότηση

Ακριβώς όπως απαγορεύεται η διάκριση και η παρενόχληση, είναι και τα αντίποινα.

Αρνηθείτε να συμμετέχετε σε αντίποινα εναντίον των συναδέλφων σας. Το ηθικό του προσωπικού έχει ήδη υποστεί βλάβη. Δεν θέλετε να συμβάλλετε σε περαιτέρω προβλήματα.

Αναφέρετε αυτήν τη συμπεριφορά στη διοίκηση.