



Τμήμα Εργασίας 17 Επιχειρησιακό Περιβάλλον

4.19 ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΣΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- LO136: Επίδειξη ικανότητας χρήσης λέξεων, μη λεκτικών σημάτων και ενεργειών που αξιοποιούν την διαφορετικότητα μεταξύ συναδέλφων, πελατών και μετόχων
- LO137: Επίδειξη ικανότητας διάδρασης με άλλους ανθρώπους με ευαισθησία προς τις ατομικές τους ανάγκες και σεβασμό στο υπόβαθρο, τις ικανότητες, τις αξίες, τα έθιμα και τα πιστεύω τους.
- LO138: Επίδειξη ικανότητα στήριξης δικαιωμάτων ατόμων που είναι διαφορετικά από άλλα.
- LO139: Επίδειξη ικανότητας μάθησης από άλλα άτομα που είναι διαφορετικά και χρήση της προς την κατεύθυνση βελτίωσης τρόπων διάδρασης με άλλους



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Module Details

Κωδικός Τμήματος Εργασίας:	17
Τίτλος Τμήματος Εργασίας	Επιχειρησιακό Περιβάλλον
Κωδικός Ενότητας:	4.19
Τίτλος Ενότητας	ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΣΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Αριθμοί Μαθησιακών Αποτελεσμάτων	LO136, LO137, LO138, LO139
Τίτλοι μαθησιακών αποτελεσμάτων	LO136: . Επίδειξη ικανότητας χρήσης λέξεων, μη λεκτικών σημάτων και ενεργειών που αξιοποιούν την διαφορετικότητα μεταξύ συναδέλφων, πελατών και μετόχων LO137: Επίδειξη ικανότητας διάδρασης με άλλους ανθρώπους με ευαισθησία προς τις ατομικές τους ανάγκες και σεβασμό στο υπόβαθρο, τις ικανότητες, τις αξίες, τα έθιμα και τα πιστεύω τους. LO138: Επίδειξη ικανότητα στήριξης δικαιωμάτων ατόμων που είναι διαφορετικά από άλλα. LO139:Επίδειξη ικανότητας μάθησης από άλλα άτομα που είναι διαφορετικά και χρήση της προς την κατεύθυνση βελτίωσης τρόπων διάδρασης με άλλους
Συνιστώμενη διάρκεια:	4 ώρες
Εκπαιδευτής:	



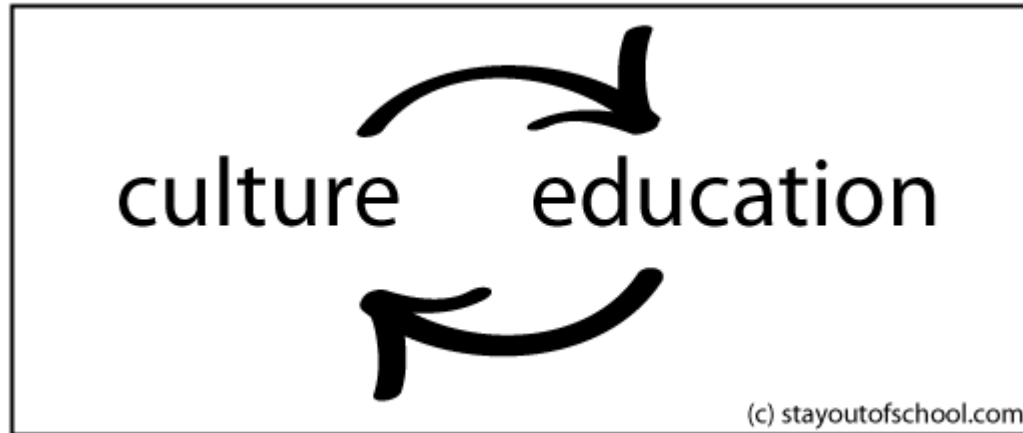
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πολιτισμικά χαρακτηριστικά

Κουλτούρα είναι το φάσμα των εξής χαρακτηριστικών: πνευματικών, υλικών, νοητικών, συναισθηματικών διαφορετικών ανά κοινωνική κατηγορία και κοινωνία και συμπεριλαμβάνουν τις τέχνες, την γνώση, τον τρόπο ζωής, τις συνθήκες διαβίωσης, το σύστημα αξιών, τις παραδόσεις και τα



- Στάσεις
- Αξίες
- Συμπεριφορές
- Άλλα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Ορισμός διαφορετικότητας

Η πολιτισμική διαφορετικότητα αναφέρεται σε διαφορετικές κουλτούρες που αφουγκράζονται την διαφορετικότητα σε αντίθεση με το μονοπολιτισμικό μοντέλο. Η φράση “πολιτισμική διαφορετικότητα” μπορεί επίσης να αναφέρεται στον σεβασμό του διαφορετικού πολιτισμικού υποβάθρου του καθενός. Η ίδια φράση μερικές φορές χρησιμοποιείται επίσης για να δηλώσει την ποικιλία των ανθρώπινων κοινωνιών ή κουλτούρων σε μία συγκεκριμένη περιοχή ή στον κόσμο σαν όλον.

(https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_diversity)



diversity of london | by jonrawlins



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Δίνοντας έμφαση στις ομοιότητες
- Η εργασία του Brown σχετικά με τους «οικουμενικούς ανθρώπους»
- Η εργασία των Ekman και Izard's work σχετικά με τις εκφράσεις του προσώπου
- Τελικά, είμαστε ΤΟΣΟ διαφορετικοί;

**DON'T FORGET
WE SHARE A
COMMON
HUMANITY**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Methodological tool



Τίνος είναι η παροιμία?

EUPA_NEXT_LO136_M_01



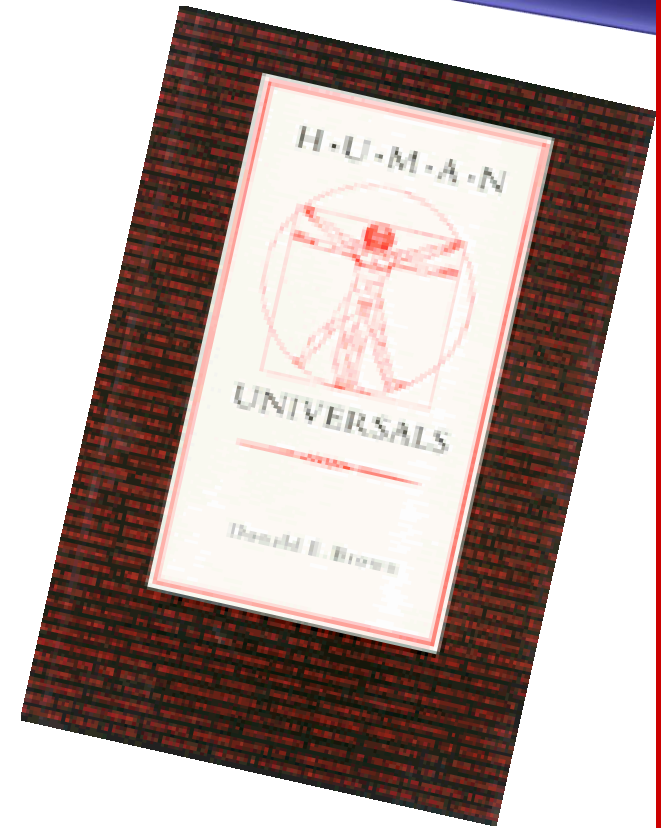
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η εργασία του Brown σχετικά με τους «οικουμενικούς ανθρώπους»

- Οι «Οικουμενικοί Άνθρωποι» είναι ένα βιβλίο του Donald Brown, Αμερικανού καθηγητή ανθρωπολογίας.
- Ο Brown ισχυρίζεται ότι οι οικουμενικοί άνθρωποι «συγκεντρώνουν εκείνα τα χαρακτηριστικά της κουλτούρας, της κοινωνίας, της γλώσσας, της συμπεριφοράς και του ψυχισμού για τα οποία δεν υπάρχουν γνωστές εξαιρέσεις.»



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η έρευνα των Paul Ekman και Carroll Izard εξερεύνησε την υπόθεση της οικουμενικότητας των συναισθημάτων

- δείχνοντας ότι η έκφραση των συναισθημάτων αναγνωριζόταν ως επικοινωνία των ίδιων συναισθημάτων σε κουλτούρες της Ευρώπης, της Βόρειας και Νότιας Αμερικής, της Ασίας και της Αφρικής
- δημιουργώντας ομάδες φωτογραφιών που έδειχναν κοινές εκφράσεις συναισθημάτων μεταξύ των Αμερικανών. Αυτές τις φωτογραφίες τις έδειξαν κατόπιν σε ανθρώπους από άλλες χώρες με την οδηγία να προσδιορίσουν το συναίσθημα που περιγράφει καλύτερα το πρόσωπο.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Η εργασία των Ekman και Izard κατέληξε στο συμπέρασμα ότι οι εκφράσεις του προσώπου είναι τελικά οικουμενικές, έμφυτες και έχουν ψυχογενετική προέλευση.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



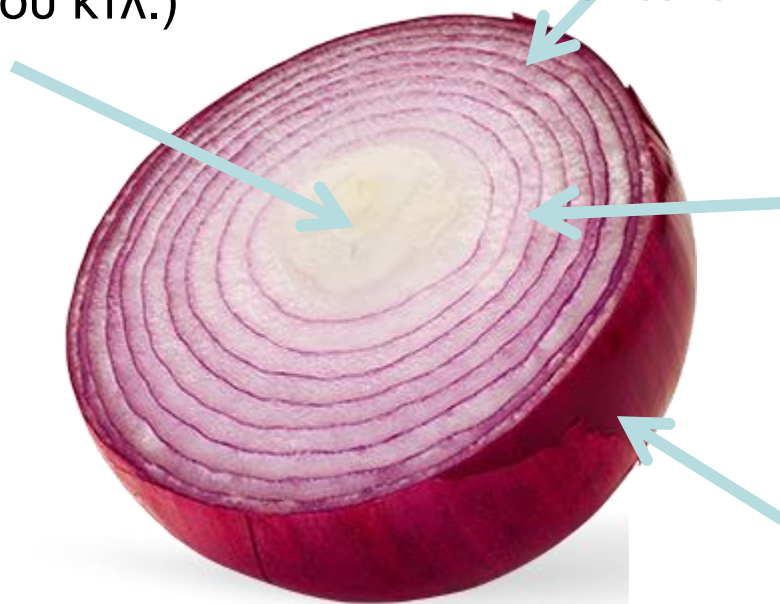
Βασικά πιστεύω/αξίες
(ορισμός καλού/κακού,
όμορφου/άσχημου,
ιερού/ανίερου κτλ.)

Νόρμες/Πατροπαράδοτοι κανόνες (σφίξιμο χεριών vs. υπόκλιση, τρώγοντας με τα χέρια vs. μαχαιροπέρουνα κτλ.)

Νόρμες/ήθη

(το να φοράς μαντήλα, το να συζητείς με τον/την σύντροφό σου πριν το γάμο κτλ.)

Εμφανείς πολιτισμικές διαφορές(γλώσσα, ντύσιμο, φαγητό κτλ.)



Graph No 1: The onion of culture



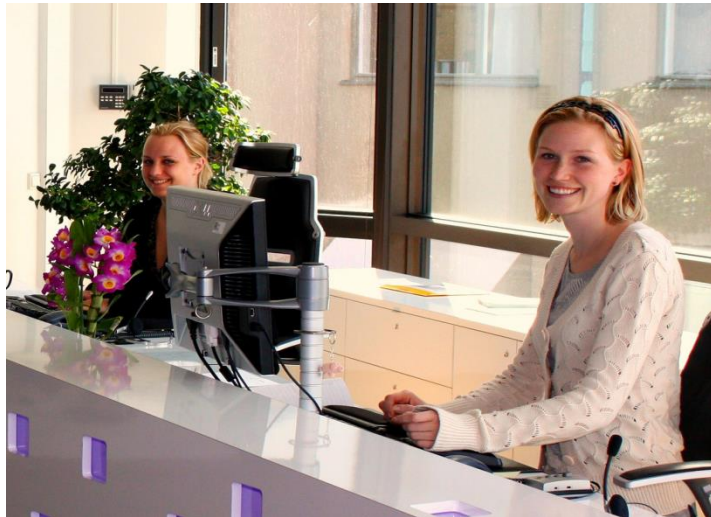
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Ομοιότητες μεταξύ культурών

- Πολλές εκφράσεις προσώπου
- Χαμόγελο



Διαφορές μεταξύ культурών

- Πρόσληψη της απόστασης
- Άγγιγμα
- Οπτική επαφή
- Χειρονομίες



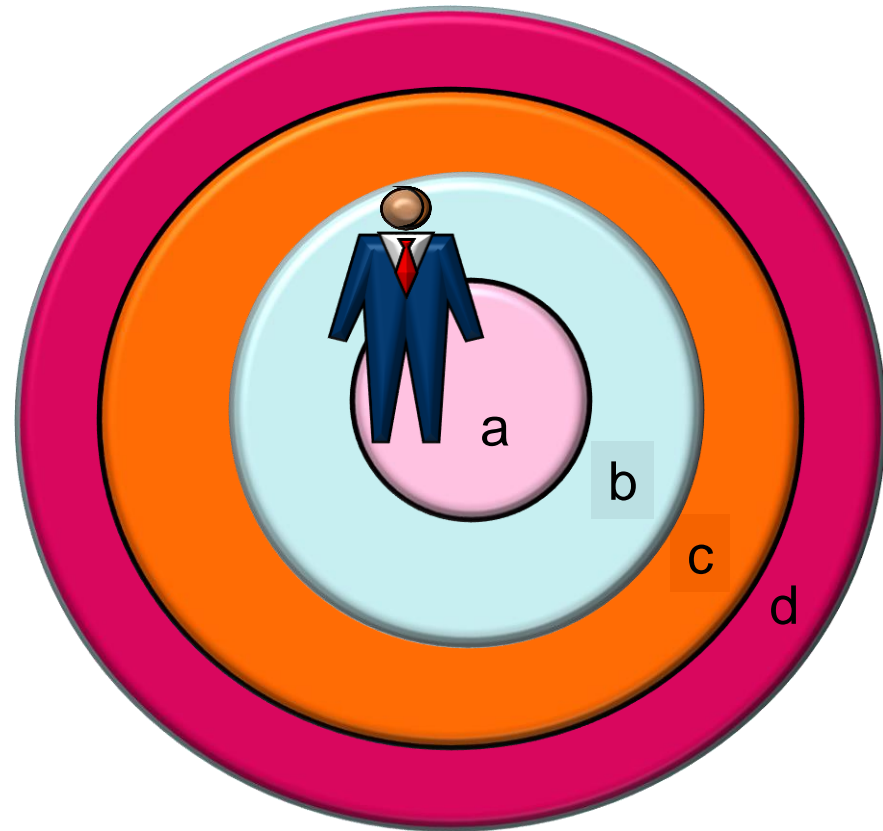
Πρόσληψη της απόστασης: Δυτικοί Πολιτισμοί

A. Οικεία απόσταση για αγκαλιά, άγγιγμα ή ψιθύρισμα

B. Προσωπική απόσταση για διάδραση μεταξύ καλών φίλων ή οικογένειας

C. Κοινωνική απόσταση για διάδραση με γνωστούς

D. Δημόσια απόσταση για δημόσιες ομιλίες



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Η απτική επικοινωνία είναι η επικοινωνία μεταξύ ανθρώπων μέσω της αίσθησης της αφής.
- Είναι μη λεκτικό στοιχείο της επικοινωνίας στις διαπροσωπικές σχέσεις.
- Η ποσότητα του αγγίγματος που προκύπτει στα πλαίσια μιας κουλτούρας βασίζεται κυρίως στο σχετικά υψηλό ή χαμηλό συγκείμενο της κουλτούρας.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein





“Το πείραμα του αγγίγματος σε καφετέριες” (Harper).

- Στη διάρκεια παραμονής διάρκειας 1 ώρα, 180 αγγίγματα παρατηρήθηκαν στους Πορτορικανούς, 110 στους Γάλλους, κανένα στους Άγγλους και 2 για τους Αμερικανούς.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Αποφυγή αγγίγματος

- Γερμανία
- Ιαπωνία
- Αγγλία
- ΗΠΑ-Καναδάς
- Αυστραλία
- Νέα Ζηλανδία
- Εσθονία
- Πορτογαλία
- Σκανδιναβικές χώρες

Το άγγιγμα είναι αποδεκτό

- Ινδία
- Τουρκία
- Γαλλία
- Ιταλία
- Ελλάδα
- Ισπανία
- Μέση Ανατολή
- Μερικά μέρη της Ασίας
- Ρωσία
- Κύπρος



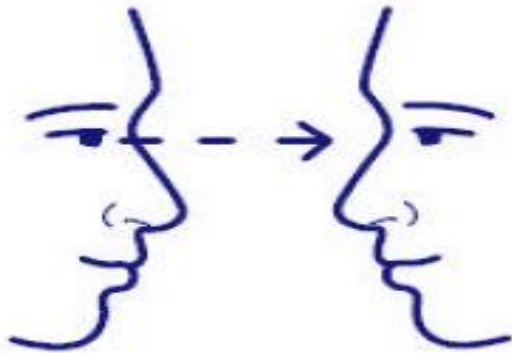
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Βασικοί Δυτικοί
Πολιτισμοί

ειλικρίνεια



προσοχή

Σε πολλούς άλλες
κουλτούρες

Έλλειψη σεβασμού



**Σήμα σεξουαλικού
ενδιαφέροντος**

αγένεια

Graph No 3: Eye contact



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Οι χειρονομίες σημαίνουν διαφορετικά πράγματα σε διαφορετικές κουλτούρες.
- Οι Κύπριοι και άλλοι μεσογειακοί λαοί, χρησιμοποιούν συχνά τα χέρια τους όταν μιλούν.
- Ωστόσο, όταν μιλούμε με κάποιον από μια διαφορετικό κουλτούρα, πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί καθώς μία χειρονομία μπορεί να οδηγήσει σε ενόχληση, αποστροφή ακόμα και προσβολή!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Ο κώδικας συμπεριφοράς που αναφέρεται σε αναμενόμενες κοινωνικές συμπεριφορές σύμφωνα με νόρμες μιας κοινωνίας, κοινωνικής τάξης ή κοινωνικής ομάδας
- Το σύνολο των “Τρόπων” κάθε κουλτούρας είναι μοναδικό.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Παραδείγματα εθιμοτυπίας

- Κίνα και Ιαπωνία → αποσεκτο να κάνεις θόρυβο καθώς τρως μια σούπα.
- Όταν στην Νέα Καληδονία κάποιος βγάζει τη γλώσσα του → σημαίνει ότι εύχεται σοφία και υγεία.
- Θιβέτ → το να χαιρετάς είναι ένδειξη σεβασμού.
- Ινδία → οι άνθρωποι χρησιμοποιούν τα χέρια όταν τρώνε
- Μεξικό → είναι ένδειξη ευγένειας και σεβασμού προς τον οικοδεσπότη να αργήσεις για το δείπνο γιατί αν κάποιος είναι στην ώρα του θεωρείται ότι πιέζει τον οικοδεσπότη να βιαστεί



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Συγκείμενο: υψηλό vs. χαμηλό

- Χαμηλό συγκείμενο → οι άνθρωποι εξηγούν το νόημα ενός θέματος συζήτησης
- Υψηλό συγκείμενος → οι ομιλητές υποθέτουν ότι οι ακροατές καταλαβαίνουν για τι μιλούν.
- Σύμφωνα με τον Hall, οι πολιτισμοί υψηλού συγκειμένου τείνουν να εσωτερικεύουν το νόημα που ενυπάρχει στις σχέσεις, στους κοινωνικούς ρόλους, στις καταστάσεις, στην ιστορία των ανθρώπων που διαδρούν κτλ. Από την άλλη πλευρά, στις κουλτούρες χαμηλού συγκειμένου, το νόημα μπορεί να βρεθεί στις λέξεις.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Συγκείμενο: υψηλό vs. χαμηλό



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Άμεση vs. Έμμεση Επικοινωνία

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΟΙ	ΤΙ ΕΝΝΟΥΝ ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΟΙ	ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ
Με τον μεγαλύτερο σεβασμό	Είσαι ανόητος	Με ακούει
Δεν είναι κακό	Είναι καλό	Είναι φτωχό
Είναι μία πολύ γενναία πρόταση	Είσαι τρελός	Πιστεύει ότι έχω κουράγιο
Κάπως καλό	Λίγο απογοητευτικό	Κάπως καλό
Θα πρότεινα	Κάνε το ή ετοιμάσου να λογοδοτήσεις	Σκέψου την ιδέα αλλά κάνε ό,τι θες
Μιας που το 'φερε ο λόγος	Ο βασικός στόχος της συζήτησής μας είναι	Αυτό δεν είναι πολύ σημαντικό



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- **Ευγένεια**

- Παρ' όλο που στις περισσότερες κουλτούρες η ευγένεια αναμένεται στην λεκτική επικοινωνία, σε κάποιες θεωρείται πιο σημαντική από άλλες.

- **Αυτοπεποίθηση**

- Σε κάποιες κουλτούρες είναι εξαιρετικά σημαντικό να μην βάζεις κάποιον σε δύσκολη θέση και να μην τον επικρίνεις ανοιχτά.

- **Σοβαρότητα**

- Σε κουλτούρες στις οποίες προτιμάται η σοβαρότητα στη λεκτική επικοινωνία, υπάρχει ένα πρωτόκολλο όσον αφορά στο τι αναμένεται να ειπωθεί, σε σχέση με το είδος της συζήτησης και το επίπεδο οικειότητας, ειδικά όταν διεξάγεται επικοινωνία με άτομα ανώτερης θέσης.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Κατανοώντας την διαχείριση της διαφορετικότητας

- “**Διαχείριση διαφορετικότητας**” είναι η διαρκής διαδικασία ενσωμάτωσης και αναγνώρισης των διαφορών του εργατικού δυναμικού και των πελατών σε όλες τις βασικές λειτουργίες επιχειρηματικής διοίκησης, επικοινωνίας, διαδικασίες και υπηρεσίες με σκοπό τη δημιουργία ενός δίκαιο, αρμονικού, περιεκτικού, δημιουργικού και αποτελεσματικού οργανισμού



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Διαχείριση διαφορετικότητας στον εργασιακό χώρο

- Ενθαρρύνει την ένταξη, την συμμετοχή και την ολόπλευρη συνεισφορά όλου του προσωπικού στους στόχους της επιχείρησης.
- Αναζητά ενεργά και κεφαλαιοποιεί τα οφέλη ενός εργασιακού χώρου που χαρακτηρίζεται από τη διαφορετικότητα.
- Διασφαλίζει την συμμόρφωση με νομικές υποχρεώσεις όπως η ασφάλεια και οι ίσες εργασιακές ευκαιρίες.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Διαχείριση διαφορετικότητας στον εργασιακό χώρο

- Αναγνωρίζει και εμπεικλείει τη διαφορετικότητα των πελατών και των προμηθευτών στο μάρκετινγκ και την παροχή αγαθών και υπηρεσιών.
- Αναπτύσσει και βελτιώνει την φήμη της επιχείρησης εντός ομάδων που χαρακτηρίζονται από τη διαφορετικότητα στην κοινότητα και στις διεθνείς αγορές



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Methodological tool

EUPA_NEXT_LO137_M_01

Διοίκηση γυμναστηρίου



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η εξέλιξη της διαχείρισης της διαφορετικότητας

- 1970- μέσα 1990
 - Πρώτοι νόμοι ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις και τις διακρίσεις φύλλου. Νομοθεσία σχετικά με τις ίσες ευκαιρίες, εργασιακή ασφάλεια και υγεία, ανθρώπινα δικαιώματα και δικαιώματα αναπήρων.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η εξέλιξη της διαχείρισης της διαφορετικότητας

- 1970- μέσα 1990
 - Η κύρια επιχειρηματική προτεραιότητα ήταν να διασφαλιστεί η συμμόρφωση με τους κανονισμούς ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος κοστοβόρων νομικών διαδικασιών και ποινών, τραυματισμών, βλάβη της φήμης, χαμηλό ηθικό και άλλων αρνητικών επιδράσεων στην παραγωγικότητα.
 - Οι managers ήταν υπεύθυνοι για την δίκαιη αντιμετώπιση και την ανεκτικότητα μέσω πολιτικών συμμόρφωσης, συστημάτων ελέγχου και εκπαίδευσης προσωπικού



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η εξέλιξη της διαχείρισης της διαφορετικότητας

- 1990- τώρα
 - Laws against racial vilification and age discrimination. Αυξημένη διαφορετικότητα εργατικού δυναμικού, αυξημένος ανταγωνισμός για ταλαντούχο προσωπικό σε μία οικονομία παγκοσμιοποιημένης γνώσης, υψηλότερες εργοδοτικές απαιτήσεις σχετικά με την ισορροπία εργασίας/ζωής, καριέρα και ευκαιρίες μάθησης, ευελιξία, σεβασμός, διαβούλευση και αναγνώριση



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η εξέλιξη της διαχείρισης της διαφορετικότητας

- 1990-τώρα
 - Η προτεραιότητα των επιχειρήσεων είναι να μεταστραφούν προς ένα μοντέλο οφελών και ανταγωνιστικότητας που διατηρεί την συμμόρφωση ώστε να μειώσει κινδύνους ενώ ανταποκρίνεται σε κοινωνικές και οικονομικές αλλαγές ώστε να διασφαλίσει την οργανωτική αποτελεσματικότητα και την βιωσιμότητα.
 - Οι managers είναι καθίστανται όλο και περισσότερο υπεύθυνοι να ελαχιστοποιήσουν τα μειονεκτήματα και να μεγιστοποιήσουν τα πλεονεκτήματα της διαφορετικότητας του εργατικού δυναμικού ώστε να διασφαλίσουν την κοινωνική συνοχή και την ενταξιμότητα ως ένα απαραίτητο συστατικό της οργανωτικής αποτελεσματικότητας.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

- Γενική δεξιότητα (με τον ένα ή άλλο τρόπο όλοι μας έχουμε διαχειριστεί την διαφορετικότητα αντιμετωπίζοντάς τη, αγνοώντας τη ή αποφεύγοντάς τη). → **Ενεργός διαχείριση διαφορετικότητας**
- Η διαχείριση της διαφορετικότητας απαιτεί οργανισμούς και άτομα που θα αποκτήσουν νέες γνώσεις και δεξιότητες και θα αναπτύξουν πολιτισμικές δεξιότητες.

Η ευαισθητοποίηση, η γνώση, οι δεξιότητες, οι πρακτικές και οι διαδικασίες που απαιτούνται για την αποτελεσματική λειτουργία σε καταστάσεις που χαρακτηρίζονται από πολιτισμική διαφορετικότητα γενικά και πιο συγκεκριμένα διαδράσεις με άτομα από διαφορετικές κουλτούρες



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

- Να καταλάβουμε τι δίνει κίνητρο και τι ικανοποιεί τους ανθρώπους (γενικά αλλά και τους εργαζομένους/πελάτες συγκεκριμένα)
- Η κουλτούρα επηρεάζει το κίνητρο και τις προσδοκίες (στην περίπτωση των εργαζομένων)
 - Επιβραβεύσεις
 - Χρόνος με την οικογένεια
 - Θρησκεία



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

Το διάλειμμα για τις θρησκευτικές υποχρεώσεις, συχνά έρχεται σε σύγκρουση με τον οργανισμό. Για τους Δυτικούς Χριστιανούς, για παράδειγμα, είναι δύσκολο να καταλάβουν ότι οι Ινδουιστές και οι Σιχ έχουν διαφορετικές θρησκευτικές γιορτές και ότι οι Μουσουλμάνοι δεν μπορούν να προβλέψουν τις θρησκευτικές γιορτές που θα προκύψουν. Για τους Μουσουλμάνους, η προσευχή μπορεί να διασαλεύσει τα εργασιακά δεδομένα και η νηστεία (ειδικά στη διάρκεια του Ραμαζανιού) μπορεί να οδηγήσει σε συγκρούσεις σχετικά με την υγεία και την ασφάλεια στην εργασία. Αν επιδειχθεί υπερβολική ευελιξία στους πιστούς των θρησκειών κατά την συμμόρφωσή τους με τις υποχρεώσεις τους, τότε μέλη άλλων θρησκευτικών ομάδων θα διαμαρτυρηθούν ότι πρέπει να καλύψουν ένα επιπλέον βάρος που προκύπτει από το χρόνο που χάνουν άλλοι.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

- Η κουλτούρα επηρεάζει το κίνητρο και τις προσδοκίες (στην περίπτωση των εργαζομένων)
 - Να γνωρίζεις τα γούστα και τις ανάγκες τους
 - Να τους μιλάς τη δική τους γλώσσα
 - Θρησκεία



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

Τα προϊόντα και οι υπηρεσίες σου ανταποκρίνονται σε ένα ευρύ φάσμα πολιτισμικών γούστων και αναγκών του περιβάλλοντός σου;

Τι είδους επιχειρηματικές ευκαιρίες προσφέρουν στην επιχείρησή σου οι διαφορετικές κουλτούρες και θρησκείες της πόλης ή της χώρας σου;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

- Η ποιότητα της απόδοσής σου εξαρτάται από την ποιότητα της σκέψης σου που εξαρτάται από την ποιότητα της πληροφορίας σου
 - Η έλλειψη πληροφοριών για τον άλλο οδηγούν σε παρεξηγήσεις, λάθη και κακή επικοινωνία
 - Η γνώση του πως οι διαφορές θα επηρεάσουν τις σχέσεις, τις αποφάσεις και τις δράσεις σε σύνθετους εργασιακούς χώρους και κοινωνικά περιβάλλοντα βοηθά τους managers να βελτιώσουν την προσωπική τους απόδοση αλλά και την απόδοση της ομάδας.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πως μπορούμε να διαχειριστούμε την πολιτισμική διαφορετικότητα;

- Το να εργάζεται και να διαχειρίζεται κανείς την διαφορετικότητα φέρνει στο προσκήνιο πολλά σύνθετα ζητήματα. Η διαχείριση της διαφορετικότητας απαιτεί μία εξέταση και συζήτηση των διαφορών, τον αντίκτυπό τους, τους τρόπους να δουλεύουμε με αυτές.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Methodological tool



Εντοπίστε την προκατάληψη και
αναθεωρήστε

EUPA_NEXT_LO138_M_01



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Ταυτότητα, Διαφορετικότητα, Στερεότυπα και Προκατάληψη

• Διαφορετικότητα

- Διαφορετικότητα = χαρακτηριστικά που καθιστούν κάθε άτομο διαφορετικό, είτε είναι ατομικά είτε προκύπτουν από προσωπική εμπειρία ή από τη συμμετοχή του σε μια ομάδα ή κοινότητα
- Μπορεί να αναφέρονται σε: ηλικία, εθνικότητα, φύλλο, φυσική ικανότητα, καταγωγή, σεξουαλικό προσανατολισμό, θρησκεία, κοινωνικο-οικονομική κατάσταση
- Η διαφορετικότητά δεν είναι ελάττωμα
- Δεν είναι απειλή για την επιχείρηση ή τον οργανισμό.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Ταυτότητα, Διαφορετικότητα, Στερεότυπα και Προκατάληψη

• Εθνοκεντρισμός

- Η αντίληψη ότι άλλες κουλτούρες είναι κατώτερες από τη δική σου
- Η αντίληψη ότι ο μόνος σωστός τρόπος να σκεφτείς και να κάνεις πράγματα είναι ο δικός σου
- Υπάρχει σε όλες τις κοινωνίες
- Συνιστά εμπόδιο στην κατανόηση και στην συνύπαρξη με άλλες κουλτούρες
- Ενισχύει τα στερεότυπα



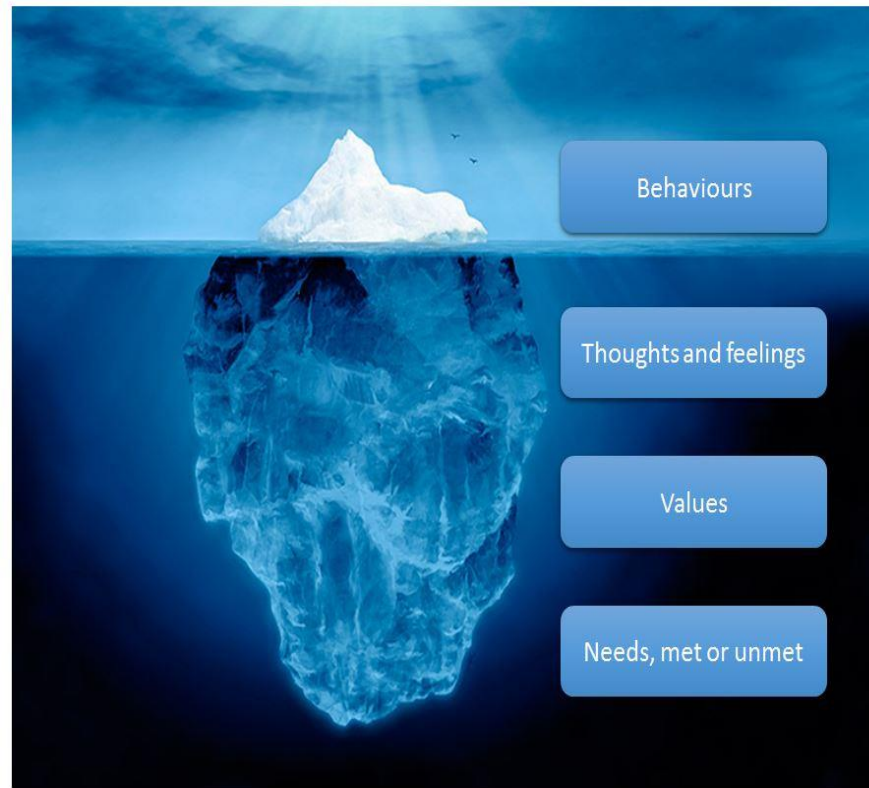
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



• Αξίες και στάσεις

- Τι πιστεύουμε. Τι αισθανόμαστε για τον κόσμο. Πως κρίνουμε τους άλλους



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



• Στερεότυπα

- Υπεραπλουστευμένες αντιλήψεις, γνώμες ή γενικεύσεις για άλλες ομάδες ή κουλτούρες
- Μπορεί να είναι θετικά ή αρνητικά
- Βασίζονται στην εθνικότητα, το φύλλο, την καταγωγή, την φυσική ικανότητα ή αναπηρία και τη θρησκεία.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ

Τα στερεότυπα είναι εικόνες στο μυαλό μας που δημιουργούν μία πραγματικότητα που έχει δημιουργηθεί από ένα άτομο που είναι ανίκανο να ανταποκριθεί στην πραγματικότητα του εξωτερικού κόσμου και να διαχειριστή τη συνθετότητά του.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Σtereότυπα, προκατάληψη, ρατσισμός

Τι εξυπηρετούν;

- Να παρουσιάσουν τους εαυτούς τους και την ομάδα τους με έναν καλύτερο τρόπο ώστε να την ενισχύσουν: να αποκτήσουν ή να τονώσουν την αυτοεικόνα τους.
- Τα στερεότυπα επίσης δημιουργούνται για να δικαιολογήσουν τις υπάρχουσες κοινωνικές σχέσεις.
- Η μείωση της ανασφάλειας μέσω της υιοθεσία συγκεκριμένων σταθερών συμπεριφορών και στάσεων που διασφαλίζουν στο άτομο τη θέση του



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

eūpa
next

Αντίκτυπος των στερεοτύπων

- Η επιρροή στη σκέψη και στις ενέργειες τόσο όσων τα υιοθετούν όσο και όσων αφορούν. Ενεργοποιούνται αυτόματα και ρυθμίζουν την συμπεριφορά τους όταν βρεθούν σε πρόσφορο περιβάλλον. Αυτοί που υιοθετούν αρνητικά στερεότυπα που στιγματίζουν συγκεκριμένες ομάδες νιώθουν προστατευμένοι κάτω από την ομπρέλα της ανωνυμίας.
- Τα αρνητικά στερεότυπα προκαλούν:
- Αποδιοργανωμένη σκέψη
- Ενίσχυση ψευδούς αυτοεικόνας
- Προβληματικές σχέσεις



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η προκατάληψη είναι μία νοητική και διανοητική κατάσταση που είναι διαμορφωμένη πριν ερευνησεις και επεξεργαστείς τα αντικειμενικά δεδομένα που καθορίζουν την πραγματικότητα. Η προκατάληψη δεν δημιουργείται στη βάση αντικειμενικών κριτηρίων και δεδομένων αλλά βασίζεται σε ελλιπή γνώση και αρνητικές στερεοτυπικές προσλήψεις που ωθούν:

- Στην αλλαγή στάσης και συμπεριφοράς σε διαλεκτικές σχέσεις
- Στη διάκριση



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Η προκατάληψη θεωρείται η μήτρα των συγκρούσεων μεταξύ των κοινωνικών ομάδων. Μία από τις προσεγγίσεις καθορίζει την συμπεριφορά γραμμικά και πολυεπίπεδα με τρόπο που ενώνει:

- Το γνωσιακό (σκέφτομαι- πιστεύω_
- Το συναισθηματικό (νιώθω)
- Το συμπεριφορικό (συμπεριφέρομαι)

Αν τίποτα δεν λειτούργησε με αυτό τον τρόπο, τότε προχωρούμε στο τελευταίο στάδιο αυτής της συμπεριφοράς διάκρισης, ενεργώντας με έναν αρνητικό τρόπο και αποκλεισμένοι από ίσες κοινωνικές σχέσεις. Αυτά παρουσιάζονται σχηματικά παρακάτω:

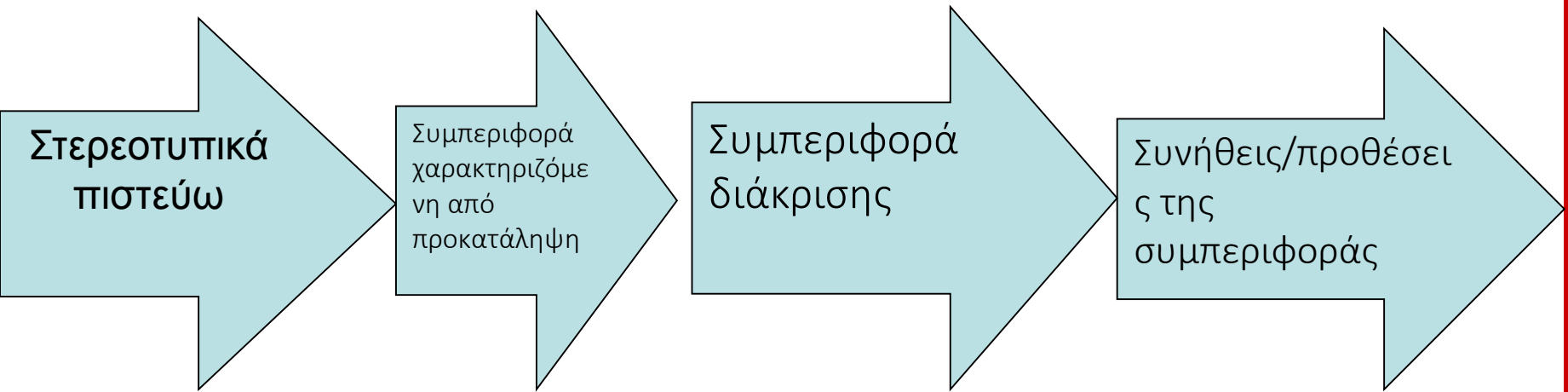


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Χαρακτηριστικά της προκατάληψης



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Γιατί και πως καθοδηγούμεστε από τις προκαταλήψεις

**Με βάση την
ψυχοδυναμική
προσέγγιση**

Οι προκαταλήψεις δημιουργούνται στους ανθρώπους που μεγαλώνουν σε οικογένειες υιοθετώντας αυστηρούς κώδικες συμπεριφοράς και σκληρές πειθαρχικές μεθόδους που ως αποτέλεσμα έχουν την υπεραπλούστευση ή τον τρόπο σκέψης που βασίζεται στην ορθότητα. Έτσι, αναπτύσσονται παθολογικές προσωπικότητες που φοβούνται να εκφράσουν την αντίθεσή τους προς τους δημιουργούς αυτής της κατάστασης αλλά συνήθως την εκφράσουν σε βάρος ανθρώπων που τους φαίνονται κατώτεροι ή πιο αδύναμοι. Έτσι, δημιουργείται μία “αυταρχική προσωπικότητα” που οδηγείται στον φανατισμό και στη υιοθέτηση στεγανών προκαταλήψεων.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Γιατί και πως καθοδηγούμεστε από τη προκατάληψη;

**Με βάση την
Κοινωνικοπολιτισμι
κή προσέγγιση**

Σύμφωνα με αυτή την προσέγγιση, όταν δεν υπάρχει πρόσβαση σε πόρους από περισσότερες ομάδες, προκαλείται έντονος ανταγωνισμός, αλληλεξάρτηση των ομάδων είναι αρνητική, ευνοώντας κοινωνικές συγκρούσεις, εχθρικές συμπεριφορές και προκατάληψη ανάμεσα στα μέλη των εμπλεκόμενων ομάδων.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Τα βήματα για να αντιμετωπιστούν τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις είναι:

- Ταυτοποίηση διαφορετικότητας
- Αποδοχή της ύπαρξης της διαφορετικότητας
- Αποδοχή του άλλου
- Αποδοχή του εαυτού



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Εφαρμογές που μπορούν να σας δώσουν χρήσιμες συμβουλές:

Γκούγκλαρέ το!



Country Navigator

Country Navigator Ltd. Education

3 PEGI 3

This app is compatible with all of your devices.



Culture Bump

ISO Interactive Εκπαίδευση

3 PEGI 3

Αυτή η εφαρμογή είναι συμβατή



Cultural Info of All Countries

nevishs Εκπαίδευση

★ 1

3 PEGI 3

Περιέχει διαφημίσεις

Αυτή η εφαρμογή είναι συμβατή με όλες τις συσκευές σας.

Culture on Demand

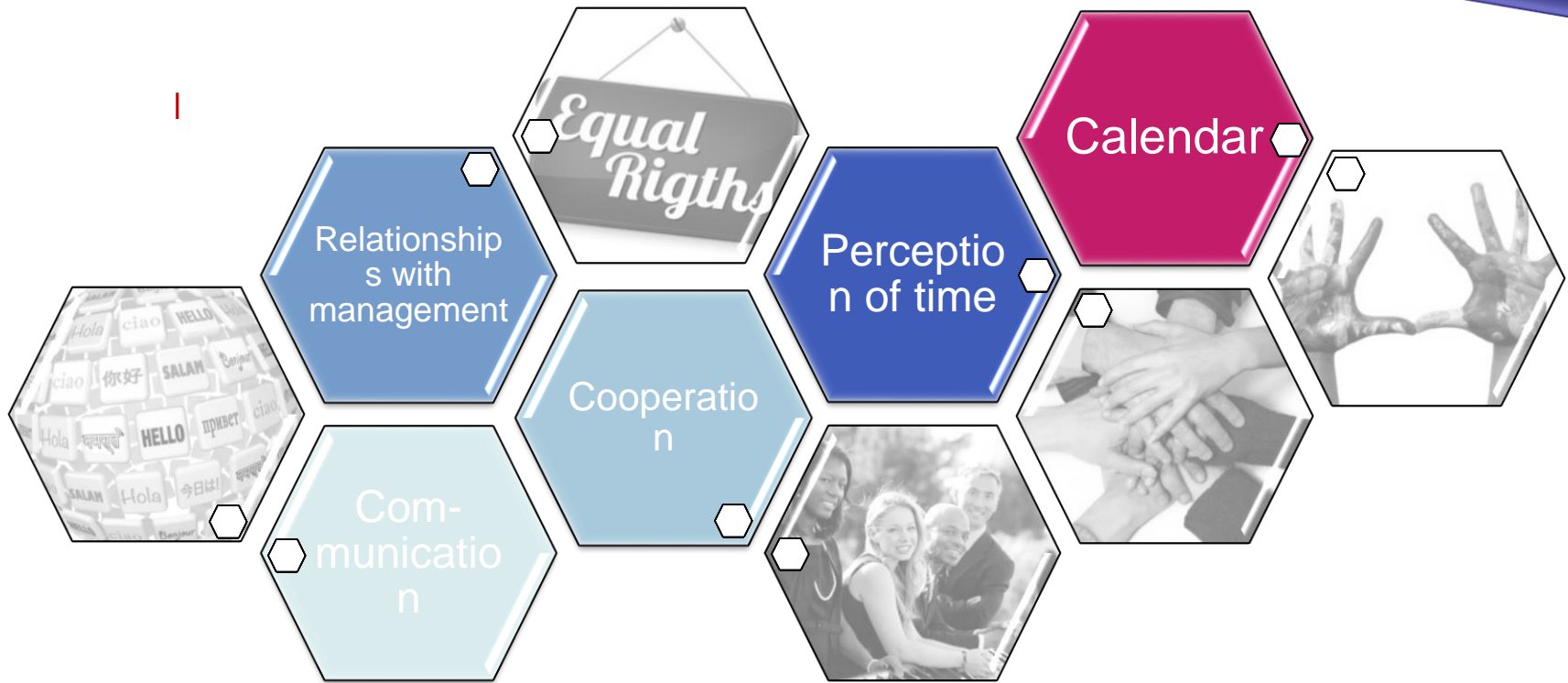


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πεδία προσωπικής εργασίας που επηρεάζονται από την κουλτούρα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- **Ατομικιστικές vs Συλλογικές Κουλτούρες**
- Οι κουλτούρες είναι τυπικά διαχωρισμένες σε δύο κατηγορίες: **ομαδικές** και **ατομικιστικές**. Οι ατομικιστικές κουλτούρες, δίνουν έμφαση στην προσωπική επιτυχία. Οι ομαδικές κουλτούρες, δίνουν έμφαση στην οικογένεια και εργάζονται για ομαδικούς στόχους



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- **ατομικιστικές** κουλτούρες → **ανεξάρτητη εικόνα του εαυτού τους** (βλέπουν τους εαυτούς τους ξέχωρα από τους άλλους, ορίζουν τους εαυτούς τους με βάση τα προσωπικά τους χαρακτηριστικά τα οποία αντιμετωπίζουν ως σταθερά και αμετάβλητα).
- **ομαδικές** κουλτούρες → **αλληλεξαρτημένη** εικόνα του εαυτού τους (βλέπουν τους εαυτούς τους ως συνδεδεμένους με τους άλλους, ορίζουν τους εαυτούς τους μέσα από τις σχέσεις τους με τους άλλους και βλέπουν τα χαρακτηριστικά τους ως μεταβλητά αναλόγως του συγκειμένου



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Μερικές κουλτούρες –όπως των ΗΠΑ- είναι ατομικιστικές και οι άνθρωποι προτιμούν να κινούνται μόνοι τους.
- Άλλες κουλτούρες προάγουν την συνεργασία μέσα σε μια ομάδα ή μεταξύ ομάδων



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Τα ζητήματα που άπτονται του χτισίματος μιας ομάδας μπορεί να γίνουν πιο προβληματικά όταν οι ομάδες αποτελούνται από ένα μείγμα αυτών των κουλτούρων. Το αποτελεσματικό διαπολιτισμικό χτίσιμο ομάδας είναι απαραίτητο να επωφελείται από τα δυνητικά πλεονεκτήματα της πολιτισμικής διαφορετικότητας στον εργασιακό χώρο.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Οι καλές σχέσεις με τους συναδέλφους και τη διοίκηση δημιουργεί μεγαλύτερη οργανωτική αφοσίωση σε άτομα προερχόμενα από κουλτούρες της Ανατολικής Ασίας απ' ότι της Δύσης.
- Tight relational bonds generated more **job satisfaction** among East Asians compared to North Americans and Europeans; Οι στενοί δεσμοί προκάλεσαν περισσότερη επαγγελματική ικανοποίηση σε άτομα από την Αν. Ασία απ' ότι της Β. Αμερικής και της Ευρώπης.
- Οι Αν. Ασιάτες που νιώθουν ότι δεν ταιριάζουν πολύ με τους εργοδότες τους είναι πιο πιθανό να θέλουν να παραιτηθούν από τους Δυτικούς εξ ου και το ρητό «οι άνθρωποι παραιτούν τους εργοδότες τους και όχι τις δουλειές τους» είναι πιο αληθές για τις αν. ασιατικές κουλτούρες. Οι Β. Αμερικανοί από την άλλη είναι πιο πιθανό να παραιτηθούν από τη δουλειά τους όταν νιώθουν ότι δεν τους συνδέει πολλά με την εργασία τους και την οργανωτική της κουλτούρα

Research Temble University, Sue Oh, published in the journal of personnel psychology, <http://www.psychologicalscience.org/index.php/news/minds-business/how-your-culture-affects-your-work-attitude.html>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Ο τρόπος με τον οποίο οι διάφορες κουλτούρες αντιλαμβάνονται τον χρόνο διαφέρει.
- Ισορροπία μεταξύ της επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής
- Μείγμα μεταξύ επαγγελματικής και κοινωνικής δραστηριότητας στο χώρο εργασίας.
- Πρόσληψη της υπερωρίας
- Το ακριβές νόημα της προθεσμίας



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Οι διαφορετικές προσλήψεις του χρόνου μπορεί να προκαλέσουν μεγάλες παρεξηγήσεις στον εργασιακό χώρο, ειδικά σε ό,τι αφορά στον προγραμματισμό και τις προθεσμίες. Οι προσλήψεις του χρόνου αποδεικνύουν την σημασία της πολιτισμικής διαφορετικότητας στον εργασιακό χώρο και πως μπορεί να επηρεάσει την καθημερινή εργασία.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Διάκριση

Οι διαφορές μεταξύ ατόμων και ομάδων συνδέονται με την αίσθηση της ταυτότητας καθ' όσον αντιλαμβανόμαστε και αξιολογούμε ως διαφορετικούς εκείνους που δεν έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά με εμάς.

- Εμείς και οι άλλοι
- Ανθρώπινα δικαιώματα
- Πολλαπλή ταυτότητα
- Διάκριση βασισμένη στο φύλλο και τον σεξουαλικό προσανατολισμό
- Διάκριση βασισμένη σε αναπηρία
- Διάκριση βασισμένη στην ηλικία



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Πολυπολιτισμικότητα είναι η συνύπαρξη ατόμων ή ομάδων σε μια χώρα που είναι πολιτισμικά διαφορετική από την πλειοψηφία. Διαπολιτισμικότητα είναι η σχέση (θετική ή αρνητική) μεταξύ διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων στην επικοινωνία και τη διάδρασή τους.

- Επικοινωνία
- Συνύπαρξη
- Σχέσεις



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Βασικά στοιχεία πολιτισμικής διαφορετικότητας

Με βάση την καταγωγή

- ▶ Κατηγοριοποίηση ατόμων με βάση την καταγωγή τους
- ▶ Με βάση μορφολογικά χαρακτηριστικά όπως το χρώμα του δέρματος ή τα χαρακτηριστικά του προσώπου
- ▶ Διάφορα κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά (όπως οι κοινές πολιτισμικές καταβολές των Ελλήνων ή άλλων ομάδων)

Με βάση την εθνικότητα

- Κοινά πολιτισμικά χαρακτηριστικά
- Οικονομική κατάσταση

Με βάση τη θρησκεία

- Προκαταλήψεις
- Στερεότυπα

Διακρίσεις



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein





1. Προσεκτική ακρόαση: δεν μπορούμε να μιλάμε και να ακούμε την ίδια στιγμή.
2. Ευαίσθητη ακρόαση: λάβε υπόψη τα συναισθήματα των άλλων
3. Πρώτα σκέψου και μετά μίλα: διαφορετικοί τρόποι με τους οποίους μπορούμε να αναφερθούμε σε μία κατάσταση
4. Διάλεξε τις σωστές λέξεις, στη σωστή στιγμή



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Διάλογος με σεβασμό, «η τέχνη του να σκεφτόμαστε μαζί»

1. Δημιουργία σχέσεων και ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων
2. Ανάπτυξη ικανότητας να καταλαβαίνουμε
3. Ικανότητα να ανακαλύπτουμε νέα γνώση και να δημιουργήσουμε νέα βάση για σκέψη και ενέργειες.
4. Οφέλη του διαλόγου όσον αφορά τα ζητήματα της διαφορετικότητας



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Τρόποι για να διαχειριστείτε την διαφορετικότητα

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την προώθηση της επίλυσης συγκρούσεων και ευαισθητοποίηση σχετικά με τις προκαταλήψεις:



- Μη βιάζεσαι να κρίνεις τους ανθρώπους
- Να συμπεριφέρεσαι στους ανθρώπους με τον ίδιο τρόπο που θες να συμπεριφέρονται σε σένα
- Βοήθησε τα άτομα που συμπεριφέρονται με προκατάληψη να το αντιληφθούν
- Μάθε για το περιβάλλον στο οποίο μένει αυτό το άτομο



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Ευαισθητοποίηση απέναντι στη διαφορετικότητα

Συζήτηση προτάσεων

- Ταυτοποίηση διαφορετικότητας
- Αξιολόγηση της διαφορετικότητας
- Αποδοχή της διαφορετικότητας

Αναγνώριση της διαφορετικότητας

- Δημιούργησε ένα περιβάλλον που θα ενισχύει την αποδοχή και τον σεβασμό προς τον άλλο
- Κατανοώντας τις διαφορές και τις ομοιότητες
- Χωρίς αξιολόγηση η διαφορετικότητα είναι «κακή» και η ομοιότητες «καλές».

Αξιολόγηση της διαφορετικότητας

- Ταυτοποιώντας την θετική αξία της διαφορετικότητας
- Αναθεώρηση προσωπικών θεωριών και εμπειριών
- Τροποποίηση της πρόσληψης του εαυτού μας και των άλλων
- Ευαισθητοποίηση και πληροφόρηση σε σχέση με τη διαφορετικότητα

GROUP NORMS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Αποδοχή της διαφορετικότητας

- Αναγνώριση μοναδικών ικανοτήτων και αναγκών κάθε ατόμου
- Ανάπτυξη συναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων με σκοπό την κατανόηση της οπτικής του άλλου
- Ανάπτυξη σχέσεων μέσα στην ομάδα
- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Επιπρόσθετα του Νομοθετικού Πλαισίου για την Ισότητα στην Προστασία στο Χώρο Εργασίας που αναπτύχθηκε στην Ε.Ε. και την Ελλάδα, αξιόλογες πρωτοβουλίες όπως ο «Κώδικας Δεοντολογίας» για την καταπολέμηση των διακρίσεων στην εργασία προκρίνουν μία αλλαγή σε συμπεριφορές καθώς και σε υπηρεσίες και επιχειρήσεις απαιτώντας σχεδιασμό, στρατηγική και εκπαίδευση για να ενταχθεί αποτελεσματικά η διαφορετικότητα και να επιτευχθεί η διαχείρισή της σε ό,τι αφορά στο εργατικό δυναμικό. Κάποια από τα πεδία όπου η αλλαγές κρίνονται αναγκαίες είναι:

- Κουλτούρα του εργασιακού χώρου
- Ανάπτυξη ανθρωπίνων πόρων
- Εσωτερική επικοινωνία
- Εκπαίδευση προσωπικού



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



1. Η διαφορετικότητα σε καθιστά πιο ευαισθητοποιημένο και πολύπλευρο άνθρωπο
 - Μαθαίνεις διαφορετικούς τρόπους για να διαχειρίζεσαι τους ανθρώπους, τα ζητήματα, τα προβλήματα και τις ευκαιρίες.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



2. Η διαφορετικότητα σε επιφορτίζει με την ευθύνη της λογοδοσίας για ό,τι λες

- Κάποια αστεία και μια συγκεκριμένη χρήση της γλώσσας μπορεί να είναι αποδεκτή σε μία κοινότητα αλλά μπορεί να μην είναι σε μία άλλη.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



3. Η διαφορετικότητα σου επιτρέπει να επερωτάς τις ιδέες με τις οποίες έχεις μεγαλώσει

- Η εγκατάλειψη του εθνοκεντρισμού επέρχεται μόνο μέσα από τη σύγκριση. Υπάρχουν πράγματα που άλλοι σίγουρα κάνουν καλύτερα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



4. Η διαφορετικότητα, κάποιες φορές σε ωθεί και σε προτρέπει να υπερασπιστείς τη δική σου ταυτότητα και τα πιστεύω σου



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Methodological tool

Μαθαίνοντας από τη διαφορετικότητα

EUPANEXT_LO139_M01



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Περιγράψε πως η πολιτισμική διαφορετικότητα επηρεάζει την επικοινωνία.
- Εξήγησε πως κάποιος διαδρά με κάποιον άλλο με τρόπο που λαμβάνει υπόψη τις ατομικές ανάγκες και σέβεται το υπόβαθρο, τις ικανότητες, τις αξίες, τα έθιμα και τα πιστεύω του άλλου
- Περιγράψε τρόπους με τους οποίους κάποιος μπορεί να ταυτοποιήσει ατομικές ανάγκες, αξίες, έθιμα κτλ. ατόμων με τα οποία διαδρά.
- Αναγνώρισε και περιγράψε τις δυσκολίες των μειονοτήτων και άλλων ανθρώπων που είναι διαφορετικοί
- Περιγράψε τρόπους με τους οποίους μπορείς να μάθεις από διαφορετικούς ανθρώπους



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



- Οι ομοιότητες είναι εξίσου σημαντικές
- Βασικές διαφορές
 - Απτική επικοινωνία
 - Φυσική απόσταση
 - Οπτική επαφή
 - Χρόνος
 - Εθιμοτυπίες



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein





Well Done!

You have completed this unit



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Union. This [project] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

